



## O incêndio na catedral de Notre Dame

Na quinta-feira 18, os sinos de 103 catedrais francesas soaram às 18h50, horário de Paris. A homenagem foi a maneira mais singela que a França encontrou para lembrar a tragédia que havia acontecido três dias antes, na mesma hora, quando parte da Catedral de Notre Dame, em Paris, foi tomada pelo fogo. Enquanto os sinos dobravam, o país europeu silenciou de dor. Na segunda-feira 15, não só a França, mas o mundo, pararam para acompanhar com tristeza as chamas destruindo um monumento que havia muito tempo deixou de exercer fascínio apenas no território francês. A Notre Dame é, hoje, uma joia da humanidade. Vê-la sendo consumida pelas chamas dói em cada ser humano que compreende o valor da história, da arte e dos passos que o homem deu em direção à formação da civilização ocidental.

Como um contraponto a sua grandeza, Notre Dame parece ter sido vítima de mais uma tragédia anunciada, ocorrida durante um trabalho cujo objetivo era mantê-la viva. A catedral passa por uma reforma extensa desde abril de 2018. A edificação estava em situação crítica. Localizadas no alto de paredes externas, as gárgulas (estátuas de figuras deformadas que representam a defesa do prédio contra o demônio) exibiam sinais graves de desgaste, por exemplo. Na sexta-feira que antecedeu o incêndio, o ministro da Cultura da França, Franck Riester, discutiu com representantes da empresa responsável pelos trabalhos de restauração, que se arrastavam por causa da falta de verbas. Era preciso completar o orçamento de 80 milhões de euros. Mas o político disse que não havia verba e determinou que os empreiteiros economizassem recursos e seguissem em marcha lenta. E foi neste contexto que o incêndio, sem intenção criminosa, levou embora tesouros materiais e imateriais guardados por séculos. Agora o custo para reerguê-la atinge bilhões de euros.

A igreja começou a ser construída em 1163, ainda nos moldes de uma catedral românica, e foi finalizada 180 anos depois, quando já apresentava as características hoje conhecidas. Ela recebe, por ano, 13 milhões de visitantes, mais que o dobro do total anual registrado no Brasil. Entre suas atrações mais famosas estão os vitrais que adornam a fachada ocidental e as laterais do prédio (feitos para que o interior da igreja ficasse melhor iluminado). Um dos mais belos, a Rosácea do Meio-Dia, está a salvo. A Pietà, escultura da Virgem Maria segurando o corpo de Jesus em frente ao altar, a porta que representa o Juízo Final, e três órgãos também escaparam do fogo. O maior dos teclados foi instalado entre os séculos XV e XVII e foi ao som de suas notas que Napoleão coroou-se imperador, em 1804. (...)

Para os parisienses, a tragédia da Notre

Dame soou como catarse em um momento de conturbação social e urbana pelo qual passa a capital. Nunca houve tantos sem-teto na cidade, o medo de atentados terroristas permanece e, desde outubro de 2018, Paris é palco de manifestações dos Coletes Amarelos, movimento que protesta contra o aumento no custo de vida. No mesmo dia do incêndio, o presidente francês Emmanuel Macron fez um apelo em favor da reconstrução do templo. “Nós a reconstruiremos juntos”, disse. Um dia depois, as doações para a reconstrução da parte atingida haviam atingido a cifra de R\$ 2,6 bilhões. Com vistas para 2024, quando Paris sediará os Jogos Olímpicos, Macron prometeu a recuperação concluída em cinco anos. Os especialistas, no entanto, acham o prazo impossível e apostam em dez anos, no mínimo. É comum que as pessoas se perguntem se a restauração de um monumento não roube sua alma, uma vez que o original foi perdido. No caso de Notre Dame, dificilmente isso irá acontecer. “Se a nova edificação for feita com amor, e acredito que será, a catedral manterá seu ambiente e seu espírito”, afirmou à ISTOÉ Claire Smith, professora de arqueologia do Colégio de Humanidades, Artes e Ciências Sociais da Flinders University, Austrália. A história produz ruínas – e a resposta mais digna a elas é reconstruir.

Fonte: Cilene Pereira, Fernando Lavieri e Luis Antônio Giron. Revista ISTOÉ, 24 de abril de 2019, Ano 42, Nº 2573, páginas 42 e 47.

### 01) Com base nas informações do texto e nas relações existentes entre as partes que o compõem, assinale a alternativa correta:

- (A) O incêndio de Notre Dame impactou o mundo, pois a igreja sempre foi muito bem conservada.
- (B) Alguns monumentos que são verdadeiros tesouros históricos de Notre Dame salvaram-se do fogo.
- (C) A França não enfrenta problemas de orçamento para a manutenção e reforma de seus monumentos históricos.
- (D) Para os especialistas a igreja poderá ser reconstruída, mas perdeu sua alma e encanto com o incêndio.
- (E) Para os parisienses, o incêndio de Notre Dame é um fato dissonante do momento social da capital francesa.

### 02) A fim de evitar a repetição de termos iguais no período “Um dia depois, as doações para a reconstrução da parte atingida haviam atingido a cifra de R\$ 2,6 bilhões”, mas mantendo o seu sentido original no texto, poderíamos reescrever o período como:

- (A) Um dia depois, as doações para a reconstrução da parte incendiada haviam alcançado a cifra de R\$ 2,6 bilhões.

(B) Um dia depois, as doações para a reconstrução da parte demolida haviam atingido a cifra de R\$ 2,6 bilhões.

(C) Um dia depois, as doações para a reconstrução da parte atingida haviam ultrapassado a cifra de R\$ 2,6 bilhões.

(D) Um dia depois, as doações para a reconstrução da parte deteriorada haviam atingido a cifra de R\$ 2,6 bilhões.

(E) Um dia depois, as doações para a reconstrução da parte atingida haviam aproximado a cifra de R\$ 2,6 bilhões.

**03) Acerca das questões sintáticas que envolvem o período “Mas o político disse que não havia verba e determinou que os empreiteiros economizassem recursos e seguissem em marcha lenta”. É correto afirmar que:**

(A) O vocábulo político é o núcleo do objeto direto da oração “o político disse que não havia verba”.

(B) A oração subordinada “que não havia verba” exerce a função sintática de objeto indireto do verbo dizer.

(C) A oração subordinada “que não havia verba” exerce a função sintática de objeto direto do verbo dizer.

(D) A oração “que os empreiteiros economizassem recursos” exerce a função sintática de sujeito do verbo determinar.

(E) A expressão “em marcha lenta” exerce a função sintática de objeto direto do verbo seguir.

**04) Assinale a alternativa que NÃO apresente mesma circunstância estabelecida no texto pela expressão em destaque no período: “Na quinta-feira 18, os sinos de 103 catedrais francesas soaram às 18h50, horário de Paris”.**

(A) A igreja começou a ser construída em 1163, ainda nos moldes de uma catedral românica, e foi finalizada 180 anos depois, quando já apresentava as características hoje conhecidas.

(B) Com vistas para 2024, quando Paris sediará os Jogos Olímpicos, Macron prometeu a recuperação concluída em cinco anos.

(C) O maior dos teclados foi instalado entre os séculos XV e XVII e foi ao som de suas notas que Napoleão coroou-se imperador, em 1804.

(D) A catedral passa por uma reforma extensa desde abril de 2018.

(E) Localizadas no alto de paredes externas, as gárgulas (estátuas de figuras deformadas que representam a defesa do prédio contra o demônio) exibiam sinais graves de desgaste, por exemplo.

**05) No que se refere às regras prescritas pela norma-padrão a respeito do emprego dos sinais de pontuação, assinale a alternativa na qual o uso da vírgula é justificado por anteposição de oração subordinada adverbial:**

(A) No mesmo dia do incêndio, o presidente francês Emmanuel Macron fez um apelo em favor da reconstrução do templo.

(B) Vê-la sendo consumida pelas chamas dói em cada ser humano que compreende o valor da história, da arte e dos passos que o homem deu em direção à formação da civilização ocidental.

(C) Para os parisienses, a tragédia da Notre Dame soou como catarse em um momento de conturbação social e urbana pelo qual passa a capital.

(D) Enquanto os sinos dobravam, o país europeu silenciou de dor.

(E) Um dos mais belos, a Rosácea do Meio-Dia, está a salvo.

**06) Assinale a alternativa CORRETA. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases (BRASIL, 2017) a Educação Profissional Técnica de Nível Médio, dispõe no Art. 36 que: “O currículo do ensino médio será composto pela Base Nacional Comum Curricular e por itinerários formativos, que deverão ser organizados por meio da oferta de diferentes arranjos curriculares, conforme a relevância para o contexto local e a possibilidade dos sistemas de ensino, a saber”:**

(A) I - linguagens e suas tecnologias; II - matemática e suas tecnologias; III - ciências da natureza e suas tecnologias; IV - ciências humanas e sociais aplicadas; V - formação técnica e profissional.

(B) I - linguagens e matemática; II - inglês e espanhol; III - tecnologia e informação; IV - ciências exatas e humanas.

(C) I - formação técnica; II - formação matemática; III - formação tecnológica IV - formação científica; V - formação profissional.

(D) I - preparação para o trabalho; II - preparação para linguagens e suas tecnologias; III - preparação para matemática e ciências; IV - estudos das ciências humanas.

(E) I - habilitação em linguagens; II - habilitação em matemática; habilitação nas tecnologias; III - preparação para as ciências da natureza; IV - especialização nas ciências humanas e sociais aplicadas; V - formação técnica e profissional.

**07) Assinale a alternativa CORRETA. A Lei de Diretrizes e Bases (BRASIL, 2017), dispõe no Art. 38-B que “A educação profissional técnica de nível médio será desenvolvida nas seguintes formas”:**

- (A) I - articulada com o ensino básico; II - articulada com o ensino médio.
- (B) I - articulada com o ensino médio; II - subsequente, em cursos destinados a quem já tenha concluído o ensino médio.
- (C) I - articulada com o ensino fundamental; II - articulada com o ensino médio; III- articulada com o ensino superior.
- (D) I - articulada com o subsequente, II - articulada com os cursos destinados a quem já tenha concluído o ensino superior.
- (E) I - articulada com o ensino superior; II - subsequente e pós médio.

**08) Assinale a alternativa CORRETA:**

**“Nos termos no Art. 37 da Lei de Diretrizes e Bases (BRASIL, 2017), que versa sobre a Educação de Jovens e Adultos, a qual se destina àqueles que não tiveram acesso ou continuidade de estudos no ensino fundamental e médio na idade própria”. E complementa, que os sistemas de ensino assegurarão gratuitamente aos jovens e aos adultos, que não puderam efetuar os estudos na idade regular, oportunidades educacionais apropriadas, consideradas as características do alunado, seus interesses, condições de vida e de trabalho, mediante cursos e exames. Dessa maneira compete ao:**

- (A) Poder Público a educação, o dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tendo por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- (B) Poder Público viabilizar e estimular o acesso e a elaboração do Plano Nacional de Educação, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios.
- (C) Poder Público a formas de colaboração na oferta do ensino fundamental e da educação infantil, as quais devem assegurar a distribuição proporcional das responsabilidades, de acordo com a população a ser atendida e os recursos financeiros disponíveis em cada uma dessas esferas.
- (D) Poder Público viabilizar, estimular, organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino, integrando-os às políticas e planos educacionais dos Estados e municípios.

(E) Poder Público viabilizar e estimular o acesso e a permanência do trabalhador na escola, mediante ações integradas e complementares entre si. E a educação de jovens e adultos deverá articular-se, preferencialmente, com a educação profissional, na forma do regulamento.

**09) A \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, no cumprimento dos objetivos da educação nacional, integra-se aos diferentes \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ de educação e às dimensões do trabalho, da ciência e da tecnologia. Os cursos de educação profissional e tecnológica poderão ser organizados por eixos \_\_\_\_\_, possibilitando a construção de diferentes itinerários formativos, observadas as normas do respectivo sistema e nível de ensino. (Lei de Diretrizes e Bases, BRASIL, 2017).**

**Assinale a alternativa CORRETA com as palavras que correspondem às lacunas:**

- (A) profissionalização; educação; papéis; funções; fundamentais.
- (B) coordenação; administração; alunos; professores; pedagógicos.
- (C) educação profissional; tecnológica; níveis; modalidades; tecnológicos.
- (D) educação profissional; pedagógica; níveis; modalidades; tecnológicos.
- (E) tecnologia; profissionalização; papéis; objetivos; matemáticos.

**10) As transformações do cenário histórico da educação brasileira atingem todos os sujeitos envolvidos no processo de ensino e aprendizagem. Mesmo que possuam suas características próprias, podemos ponderar que o cotidiano escolar é permeado pelas tendências pedagógicas. As quais, nenhuma dessas correntes esgotou-se, pois de certo modo estão articuladas às práticas educativas até hoje. Ao analisar sobre as tendências pedagógicas, tais reflexões nos apresentam um vasto campo de relações com a didática, com a prática pedagógica e docente no contexto educativo nas escolas. Tão logo o professor busca nos métodos de ensino concepções para a construção tanto do ensino quanto da aprendizagem. (LIBÂNEO, 1994).**

**De acordo com o excerto apresentado acima sobre as tendências pedagógicas, relacione a primeira coluna com a segunda coluna, correspondente com o que cada tendência apresenta sobre os métodos de ensino:**

- I - Escola nova.
- II - Tecnicista.
- III - Libertadora.
- IV - Histórico-crítica.

( ) Valorização do aspecto psicológico (tentativa experimental, teste de inteligência). Pesquisa, descoberta, desenvolvimento mental. As técnicas de ensino utilizadas exigem o uso de muitos recursos didáticos.

( ) Técnicas, instruções, programa sequencial. Não se preocupa com o processo mental do aluno, mas sim com o produto desejado. Modeladora do comportamento humano. Discussões, reflexões e debates são desnecessários.

( ) Grupo de discussão, professor animador, temas geradores, problematização, saber popular, método ativo, dialogal e crítico. O conhecimento considerado mais importante é o que resulta das experiências vividas no grupo.

( ) Coerente à significação humana social.

**Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de cima para baixo:**

- (A) IV, II, III, I.
- (B) IV, I, II, III.
- (C) II, I, III, IV.
- (D) I, II, III, IV.
- (E) III, I, II, IV.

**11) Em consonância com o Capítulo III da Lei de Diretrizes e Bases (BRASIL, 2017), que discorre sobre a Educação Profissional e Tecnológica, afirma que:**

**Assinale a alternativa CORRETA:**

(A) A educação profissional e tecnológica abrangerá os seguintes cursos: I – de formação para EJA; II – de educação integral; III – de educação profissional, mestrado e doutorado.

(B) A educação profissional e tecnológica abrangerá os seguintes cursos: I – de formação para EJA; II – de educação profissional técnica de nível médio; III – de educação profissional tecnológica de graduação e pós-graduação.

(C) A educação profissional e tecnológica abrangerá os seguintes cursos: I – de formação inicial e continuada ou qualificação profissional; II – de educação integral; III – de educação profissional tecnológica de graduação e pós-graduação.

(D) A educação profissional e tecnológica abrangerá os seguintes cursos: I – de formação inicial e continuada ou qualificação profissional; II

– de educação profissional técnica de nível médio; III – de educação profissional tecnológica de graduação e pós-graduação.

(E) A educação profissional e tecnológica abrangerá os seguintes cursos: I – de formação inicial e continuada ou qualificação profissional; II – de educação profissional técnica de nível médio; III – de educação especial, mestrado e doutorado.

**12) Saviani (2008) estudioso da corrente pedagógica “\_\_\_\_\_” pondera que os conteúdos que conferem esta corrente são \_\_\_\_\_ e são articulados pela humanidade frente à \_\_\_\_\_ na qual a sociedade se encontra. O aluno é visto como integrante das discussões e o professor, um vínculo entre o saber sistematizado e o educando. Sobre o papel da escola, esta tem que disseminar conteúdos vivos, claros, palpáveis e inerentes às \_\_\_\_\_.**

**Assinale a alternativa CORRETA com as palavras que correspondem às lacunas:**

(A) Pedagogia Tecnicista; profissionais; situação; cultura.

(B) Pedagogia Histórico Crítica; culturais universais; realidade social; realidades sociais.

(C) Pedagogia Tradicional; flexíveis; educação profissional; escolas.

(D) Pedagogia Progressista; reflexivos; escola; discussões.

(E) Pedagogia Histórico Crítica; determinados; escola; políticas públicas.

**13) A pedagogia histórico crítica, procede da teoria da dialética do conhecimento. Sua construção se dá no movimento dinâmico entre conhecimento empírico e o conhecimento científico. Este fazer pedagógico não envolve apenas a esfera escolar, a sua intencionalidade ultrapassa eminentemente a técnica, abrangendo um cunho sociopolítico revolucionário para toda a sociedade. A pedagogia histórico crítica, firmada da prática social, questiona e analisa a ação cotidiana, buscando conhecimento teórico do que aconteceu, o que torna-se um guia para a nova ação/transformação (GASPARIN, 2002). O autor define essa teoria dialética do conhecimento em três palavras chaves, são elas:**

**Assinale a alternativa CORRETA:**

(A) Didática; ensino; ação.

(B) Filosofia; Sociologia; Antropologia.

- (C) Prática; teoria; prática.
- (D) Conteúdos; objetivos; planejamento.
- (E) Prática; objetivos; teoria.

**14) Leia as asserções a seguir, que tratam sobre as Diretrizes para a Gestão das atividades de ensino, pesquisa e extensão no âmbito do Instituto Federal do Paraná (2009):**

**I - Das atividades de pesquisa: Serão consideradas Atividades de Pesquisa as ações do docente realizadas individualmente ou, preferencialmente, em grupos de pesquisa, atendendo as demandas dos arranjos produtivo, social e cultural do território em que o Campus está inserido e de interesse institucional.**

**II - Das atividades de extensão: Serão consideradas Atividades de Extensão as ações de caráter comunitário, não remuneradas, atendendo as demandas dos arranjos produtivo, social e cultural do território em que o Campus está inserido e de interesse Institucional.**

**III - Das Atividades de Ensino: compreendem as ações dos docentes diretamente vinculadas aos cursos e programas regulares, em todos os níveis e modalidades de ensino, ofertados pelo IFPR, compreendendo: I. Aulas; II. Atividades de Manutenção do Ensino; III. Atividades de Apoio ao Ensino.**

**A respeito dessas assertivas, assinale a alternativa CORRETA:**

- (A) As assertivas I, II e III são verdadeiras.
- (B) As assertivas I e II são proposições excludentes e a assertiva III é verdadeira.
- (C) A assertiva I é uma proposição falsa e a II e III são verdadeiras.
- (D) A assertiva I e II são proposições verdadeiras e a III é falsa.
- (E) As assertivas II e III são falsas e a assertiva I é verdadeira.

**15) As normas de avaliação dos processos de ensino-aprendizagem no âmbito do Instituto Federal do Paraná em sua concepção dispõe que, no processo pedagógico, estudantes e docentes são sujeitos ativos, seres humanos históricos, imersos numa cultura, que apresentam características particulares de vida, e devem atuar de forma consciente no processo de ensino-aprendizagem:**

**Assinale a alternativa CORRETA que corresponde aos princípios de avaliação do IFPR:**

- (A) Os conteúdos matemáticos; linguagem oral e escrita; linguagem técnica; linguagem corporal; a pesquisa e a extensão.
- (B) Investigação; Auto avaliação; exclusão; dependência dos estudantes e democracia.
- (C) Investigação; Reflexão; intervenção; desenvolvimento da autonomia dos estudantes; inclusão social e democracia.
- (D) Pesquisa e extensão; ensino e aprendizagem; ciência e tecnologia; dedicação exclusiva; Auto avaliação e investigação.
- (E) Atividades de manutenção do ensino; atividades de apoio ao ensino; investigação; pesquisa; extensão; participação em cursos EaD e dedicação exclusiva.

**16) A educação é direito de todos, e dever do Estado e da família, sobre o tema, assinale a alternativa CORRETA:**

- (A) A educação independe de incentivo e colaboração da sociedade.
- (B) A educação visa o pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- (C) O ensino será ministrado somente com base no princípio da igualdade de condições de acesso.
- (D) A educação dispensa a garantia de padrão de qualidade.
- (E) A educação não engloba a gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.

**17) No regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais (Lei nº 8.112/1990), o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo, ao entrar em exercício, ficará sujeito ao estágio probatório. Desta forma, é CORRETO afirmar:**

- (A) Ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório, por período de 24 (vinte e quatro) meses.
- (B) Durante o estágio probatório, a aptidão e capacidade do servidor não serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo.
- (C) Assiduidade, disciplina e capacidade de iniciativa, são únicos fatores observados na avaliação para o desempenho do cargo.
- (D) Assiduidade, disciplina e produtividade, são únicos fatores observados na avaliação para o desempenho do cargo.
- (E) A responsabilidade é o único fator a ser observado na avaliação para o desempenho do cargo.

**18) Sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/1990), assinale a alternativa INCORRETA:**

(A) A Semana Nacional de Prevenção da Gravidez na Adolescência, deve ser realizada anualmente, e tem como principal, disseminar informações sobre medidas preventivas e educativas para a redução da incidência da gravidez na adolescência.

(B) Os detentores da guarda, possuem o prazo de 15 (quinze) dias, para propor a ação de adoção, contado do dia seguinte à data do término do estágio de convivência.

(C) Entende-se por família natural a comunidade formada pelos pais ou qualquer deles e seus descendentes.

(D) A guarda não poderá ser revogada.

(E) A tutela será deferida, nos termos da lei civil, a pessoa de até 18 (dezoito) anos incompletos.

**19) A avaliação do desempenho dos estudantes dos cursos de graduação, é realizada mediante aplicação do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes – ENADE, sobre este tema, assinale a alternativa CORRETA:**

(A) O ENADE não é considerado um componente curricular obrigatório dos cursos de graduação.

(B) O ENADE será aplicado periodicamente, e esta periodicidade será anual.

(C) O ENADE aferirá o desempenho dos estudantes em relação aos conteúdos programáticos previstos nas diretrizes curriculares do respectivo curso de graduação.

(D) Cabe ao Presidente Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira – INEP, determinar anualmente os cursos de graduação a cujos estudantes será aplicado.

(E) Na divulgação dos resultados da avaliação é permitida a identificação nominal do resultado individual obtido pelo aluno examinado, que será emitido pelo INEP.

**20) Considera-se objetivo dos Institutos Federais:**

(A) Desenvolver a educação profissional e tecnológica como processo educativo e investigativo.

(B) Desenvolver programas de extensão e de divulgação científica e tecnológica.

(C) Promover a produção, o desenvolvimento e a transferência de tecnologias sociais.

(D) Orientar sua oferta formativa em benefício da consolidação e fortalecimento dos arranjos

produtivos.

(E) Realizar pesquisas aplicadas, estimulando o desenvolvimento de soluções técnicas e tecnológicas, estendendo seus benefícios à comunidade.

**21) O Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal (Decreto 1171/1994), menciona que a função pública deve ser tida como exercício profissional e, portanto, se integra na vida particular de cada servidor público. Assim, os fatos e atos verificados na conduta do dia-a-dia em sua vida privada poderão crescer ou diminuir o seu bom conceito na vida funcional. Referido valor trata-se de:**

(A) Regra Contextual.

(B) Regra Diferenciada.

(C) Regra Deontológica.

(D) Regra Positivada.

(E) Regra Ontológica.

**22) A Resolução nº 50/2017, estabelece as normas de avaliação dos processos de ensino-aprendizagem no âmbito do IFPR. Sobre o tema, assinale a alternativa CORRETA:**

(A) O processo de ensino-aprendizagem deve ser organizado a partir dos conhecimentos informais, prescritos no currículo, e dos formais, oriundos da prática social.

(B) Aos docentes cabe realizar a mediação entre o conhecimento prévio dos estudantes e o sistematizado, propiciando formas de apropriação e/ou construção dos saberes em suas múltiplas dimensões.

(C) O processo de avaliação dispensa a autoavaliação por parte dos estudantes, dos docentes e da instituição.

(D) A resenha e os portfólios não integram a avaliação do processo ensino-aprendizagem.

(E) A recuperação de estudos como parte do processo ensino-aprendizagem é facultativa.

**23) Sobre os critérios para progressão funcional por desempenho acadêmico e da Retribuição Salarial por Titulação dos docentes da Carreira do Magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Instituto Federal do Paraná (Resolução IFPR 02/2009). Analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as CORRETAS:**

**I - A progressão funcional por desempenho acadêmico de um para outro nível será requerida, após o cumprimento do interstício mínimo 18 (dezoito) meses para cada nível**

pleiteado.

II - A contagem de pontos é vinculada, exclusivamente, à produção do docente no Instituto Federal durante interstício, a partir da última progressão funcional por desempenho acadêmico.

III - Para a obtenção da Retribuição Salarial por titulação, independentemente do interstício, no caso de mestrado ou doutorado, o docente deverá depositar 1 (um) exemplar da Tese de Doutorado ou Dissertação de Mestrado junto à Biblioteca do Campus onde atua.

IV - A progressão funcional por desempenho acadêmico dar-se-á, de uma para outra classe da carreira do magistério do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico.

- (A) Apenas as afirmativas I, III e IV.
- (B) Apenas as afirmativas I, II e III.
- (C) Apenas a afirmativa III.
- (D) Apenas as afirmativas I, II e IV.
- (E) I, II, III e IV.

24) À equipe gestora dos campi cabe garantir, integralmente, as condições de trabalho aos docentes e técnicos administrativos de acordo com as exigências do programa (Resolução IFPR 05/2018). Para tanto, entende-se como condições, EXCETO:

- (A) Distribuição da jornada de trabalho adequada aos tempos dos cursos EPT/EJA.
- (B) Espaços que atendam à pluralidade das propostas pedagógicas.
- (C) Meios para o deslocamento e permanência dos profissionais da educação aos locais em que são oferecidos os cursos.
- (D) Garantia de continuidade dos docentes nos cursos EPT/EJA.
- (E) Desenvolver práticas participativas que atendam os saberes populares e à diversidade identitária de jovens e adultos.

25) A articulação entre a teoria e a prática no processo de formação docente, fundada no domínio dos conhecimentos científicos e didáticos, contemplando a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, na Formação de Profissionais do Magistério da Educação Básica, é considerado:

- (A) Princípio.
- (B) Finalidade.
- (C) Tese.
- (D) Doutrina.
- (E) Significado.

26) A teoria linguística de Saussure exposta em seu Curso de Linguística Geral (1916) baseia-se em um grupo de pares distintivos, chamados de dicotomias. Entre elas, pode-se destacar aquela que versa sobre a distinção entre sincronia e diacronia. Essa é a segunda das dicotomias anunciadas pelo teórico e foi acolhida amplamente pela Linguística moderna. Sobre os estudos sincrônicos e diacrônicos, na perspectiva de Saussure, pode-se afirmar:

- (A) Os estudos sincrônicos são aqueles que se dedicam a analisar a língua em um momento específico, enquanto os estudos diacrônicos estudam a língua através do tempo.
- (B) Os estudos sincrônicos debruçam-se sobre a história da língua, enquanto os estudos diacrônicos analisam a língua em um período específico.
- (C) Os estudos sincrônicos analisam as variações da língua que coexistem em uma determinada época, enquanto os estudos diacrônicos incidem sobre o processo evolutivo da língua.
- (D) As alternativas “a” e “c” estão corretas.
- (E) As alternativas “b” e “c” estão corretas.

27) No que tange à flexão de gênero dos substantivos, é correto afirmar:

- (A) “Mulher” é o feminino de “homem”.
- (B) As palavras “artista” e “estudante” são nomes de dois gêneros sem flexão.
- (C) O feminino da palavra “diácono” é “diácona”.
- (D) Na palavra composta “cabeça-chata”, a vogal final “a” do componente “cabeça” constitui desinência de gênero.
- (E) A palavra “onça” é um nome de dois gêneros com flexão redundante.

28) Leia atentamente a letra da canção *Tiro ao Álvaro* (1960), de autoria de Adoniran Barbosa:

De tanto levar frechada do teu olhar  
Meu peito até parece sabe o quê?  
Táubua de tiro ao Álvaro  
Não tem mais onde furar  
(Não tem mais)

Teu olhar mata mais do que bala de carabina  
Que veneno estriquinina  
Que peixeira de baiano  
Teu olhar mata mais que atropelamento de  
automóver  
Mata mais que bala de revóver

De acordo com a leitura do texto e levando em consideração os vocábulos destacados, analise as seguintes proposições:

I - Levando em considerações os estudos sociolinguísticos, a letra da canção foi escrita em uma linguagem que difere da norma padrão do português brasileiro.

II - Os vocábulos em destaque indicam uma variação linguística diastrática, pois se configuram como variações de natureza social. Exemplos: classe social, idade e sexo dos falantes.

III - Pode-se afirmar que os vocábulos em destaque são parte de um dialeto, já que pertencem à linguagem de um grupo social geograficamente demarcado.

IV - Os termos destacados, apesar de pertencentes a uma variante linguística específica, são aceitos pela norma em contextos formais de comunicação.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

29) Leia com atenção as seguintes frases:

I - Cheguei em casa morta de fome.

II - Mesmo com toda a multidão, presenciávamos um silêncio ensurdecedor.

III - O homem subiu para cima do telhado.

IV - Bati meu dedo no pé da mesa.

Considerando as figuras de linguagem destacadas em cada uma das frases, é correto afirmar que elas são, respectivamente:

- (A) hipérbole, paradoxo, pleonasma e catacrese.
- (B) catacrese, hipérbole, pleonasma e personificação.
- (C) hipérbole, eufemismo, paradoxo e catacrese.
- (D) eufemismo, paradoxo, catacrese e personificação.
- (E) eufemismo, paradoxo, pleonasma e personificação.

30) Leia o trecho a seguir, extraído do *Manifesto Antropófago*, de Oswald de Andrade:

“Só a antropofagia nos une. Socialmente. Economicamente. Filosoficamente. Única lei

do mundo. Expressão mascarada de todos os individualismos, de todos os coletivismos. De todas as religiões. De todos os tratados de paz. *Tupi, or not tupi that is the question*”.

ANDRADE, Oswald de. O manifesto antropófago. In: TELES, Gilberto Mendonça. *Vanguarda européia e modernismo brasileiro: apresentação e crítica dos principais manifestos vanguardistas*. 3ª ed. Petrópolis: Vozes; Brasília: INL, 1976.

O *Manifesto Antropófago* de Oswald de Andrade é um dos marcos do Modernismo Brasileiro. O conceito de “antropofagia” é usado pelo escritor para indicar um dos ideais da literatura modernista brasileira. No espectro dessa literatura, portanto, a antropofagia consiste:

- (A) Na desconsideração total das influências europeias, para a construção de uma literatura genuinamente brasileira.
- (B) Nas descrições das práticas canibais das tribos tupinambás brasileiras.
- (C) Na assimilação crítica das influências da cultura de outros povos para a criação de uma literatura baseada nas características e na realidade do povo brasileiro.
- (D) Na total assimilação da cultura europeia, em detrimento das manifestações culturais nacionais, uma vez que o período estava marcado pela ascensão das vanguardas históricas no contexto europeu.
- (E) Na preocupação excessiva com a forma, tendo como referencial o ideal parnasiano de beleza.

31) Considere as seguintes frases:

I - Estava andando distraído pela rua, olhando uma conversa pelo celular e, sem perceber, foi com a cabeça ao encontro de uma parede.

II - Ao ler meu texto, a professora ficou satisfeita, pois meus apontamentos vão ao encontro do que ela havia ensinado em sala de aula.

III - Não posso aceitar suas colocações; elas vão de encontro às minhas convicções.

IV - Vamos fechar nosso acordo, o proposto vai de encontro àquilo que acredito ser o mais justo.

Quanto ao emprego de “ir ao encontro” e “ir de encontro”, estão corretas as frases:

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) II e III, apenas.

- (D) I, II e III, apenas.  
(E) I, II e IV, apenas.

**32) Leia o trecho do romance *Dom Casmurro*, de Machado de Assis, narrado pelo personagem Bentinho:**

**“Palavra que estive a pique de crer que era vítima de uma grande ilusão, uma fantasmagoria de alucinado; mas a entrada repentina de Ezequiel, gritando: — “Mamãe! mamãe! É hora da missa!” restituiu-me à consciência da realidade. Capitu e eu, involuntariamente, olhamos para a fotografia de Escobar, e depois um para o outro. Desta vez a confusão dela fez-se confissão pura. Este era aquele; havia por força alguma fotografia de Escobar pequeno que seria o nosso pequeno Ezequiel. De boca, porém, não confessou nada; repetiu as últimas palavras, puxou do filho e saíram para a missa”.**

ASSIS, Machado de. *Dom Casmurro*. 28.ed. São Paulo: Ática, 1994.

**Com base no excerto acima, é possível afirmar:**

- (A) O narrador do texto é onisciente.  
(B) O trecho sugere que Escobar é filho de Bentinho e de Capitu.  
(C) O trecho traz dúvidas quanto à fidelidade de Capitu, sugerindo que Ezequiel seja, na verdade, filho de Escobar e não de Bentinho.  
(D) Os termos “confusão” e “confissão” podem ter sido usados como forma de criar um efeito estilístico em virtude da sua similaridade.  
(E) As alternativas “c” e “d” estão corretas.

**33) Leia atentamente o trecho extraído dos Parâmetros Curriculares Nacionais:**

**“A Literatura, particularmente, além de sua específica constituição estética, é um campo riquíssimo para investigações históricas realizadas pelos estudantes, estimulados e orientados pelo professor, permitindo reencontrar o mundo sob a ótica do escritor de cada época e contexto cultural”.**

BRASIL. Ministério da Educação. *PCN + ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias*. Brasília, 2002.

**De acordo com o trecho citado, é INCORRETO afirmar:**

- (A) A apreciação do texto literário é possível apenas no âmbito do seu caráter estético e formal.  
(B) O texto literário pode abrir diferentes discussões, tanto pelo seu caráter estético quanto pelas discussões de caráter histórico-cultural que

ele pode suscitar.

(C) O professor deve ser mediador no processo de formação de leitores, contribuindo na criação de pontes entre obra literária e contexto histórico-cultural.

(D) A literatura pode ser um veículo para a observação do passado e do presente, tal qual aparecem externados pela ótica dos escritores de ficção.

(E) O estudo das obras literárias pode abranger tópicos que não estão, necessariamente, objetivamente expressos no seu texto.

**34) According to PCNs (*Parâmetros Curriculares Nacionais – Brasil*), which skills are high school students supposed to develop in their learning of English as a foreign language?**

- (A) To choose the adequate register for the communicative situation in which s/he is.  
(B) To use coherence and cohesion mechanisms when reading and writing.  
(C) To know how to distinguish linguistic variants.  
(D) To select the word that best fits the idea s/he wants to communicate.  
(E) All the alternatives are right.

**35) Recent years have been marked by the emergence of varying studies about the use of English for the communication of speakers from different nationalities – i.e. whose first languages diverge from one another. Hence the unanimity in affirming that English has become something like an “international language” – after all, it has been chosen, in many occasions, simply because it happens to be the only common language for speakers to effectively communicate with one another. The aforementioned studies have proposed another term to define the use of English in such situations:**

- (A) Intercultural English.  
(B) English as a *lingua franca*.  
(C) Communicative English.  
(D) Corporative English.  
(E) International English.

**36) According to Levi (1999), electronic means of information, among them the Internet, are the main instruments for accessing knowledge. During the XXI, years after Levy wrote such a statement, this reality has become even stronger for the majority of students. Having said that, one could conclude that the presence of new**

technologies in the current teaching of foreign languages is pressing. Among the possible reasons for the usage of internet in English classes one could mention that:

- (A) Nowadays, the internet has been able to comprise every source of information required for the learning of any language in short and objective ways, so researchers deem it the only needed and effective resource for teaching English in the contemporaneity.
- (B) Internet can replace all the other learning resources, including books and the teacher.
- (C) The internet is an interesting resource, but only for reinforcing contents already studied and assimilated by the student.
- (D) The internet can promote the use of languages in authentic and meaningful contexts.
- (E) The internet cannot be considered an interesting learning resource given the amount of misguided information it provides.

**37) Read the proposition of the *Diretrizes Curriculares da Educação Básica – Língua Estrangeira Moderna* (2008) and consider the followings statements:**

***“É necessário que o professor [de língua estrangeira] aborde os vários gêneros textuais, em atividades diversificadas, analisando a função do gênero estudado, sua composição, a distribuição de informações, o grau de informação presente ali, a intertextualidade, os recursos coesivos, a coerência e, somente depois, a gramática em si”.***

PARANÁ. *Diretrizes Curriculares da Educação Básica – Língua Estrangeira Moderna*. Secretaria de Estado da Educação, 2008.

**I - This proposition endorses the study of grammar in a contextualized way.**

**II - According to the DCE, even though many other linguistic aspects may be relevant during the learning of a foreign language, one should always have in mind that grammar is its most important part, and this is why it comes at the end of the statement.**

**III - For developing the reading skill in English, the student should be able to understand texts in their overall contexts, which goes beyond the isolated comprehension of words, sentences, and formal structure.**

**IV - One of the premises of this proposition is that texts cannot be read in isolation for, in many occasions, the information provided by them dialogues with other sources.**

**The only correct sentences are:**

- (A) I.
- (B) II.
- (C) II and III.
- (D) I, II and III.
- (E) I, III and IV.

**38) Considering the studies of the many methods and approaches for foreign language teaching, it is INCORRECT to affirm that:**

- (A) Despite possible inconsistencies and controversies found between some methods and approaches, some of them can contribute in many ways for the training and updating of the teacher in his/her teaching practice.
- (B) The central proposal of the post-method period is to combine research in the area of language teaching with the political and socioeconomic context, as well as with students' needs and objectives.
- (C) The grammar-translation method consists in the usage of translation for the teaching of foreign languages, also reflecting upon the socio-historical context of the translated texts, as well as the target audience of the translation.
- (D) The communicative approach aims to develop the ability to communicate in authentic contexts and situations.
- (E) The intercultural approach highlights how both native and foreign contexts tend to play a significant role during language teaching and learning.

**39) Dell Hymes (1971;1972) emphasizes in his works the key role that social context plays during communication. He is one among the many theorists who believe in a foreign language teaching method that focuses on the development of students' communication skills – what he calls Communicative Competence. The communicative approach has surfaced as the main means to achieve such competence in foreign language learning. About such approach, it is correct to affirm that:**

- (A) The communicative approach defends a foreign language teaching that has the students as protagonists, considering their needs and possible authentic contexts for learning.
- (B) The communicative approach disregards the prior knowledge of students, as its focus is to prepare them for future communication situations.
- (C) Translation is a widely used resource in this approach, as it is a very frequent means for communication between people who speak different languages.
- (D) Grammar is the central axis of this approach, as long as both teacher and student

analyze it through authentic and communicative texts.

(E) All alternatives are right.

**40) Considering the teaching approach “English for Specific Purposes”, select the correct order of true and false statements:**

( ) Developing the ability to read texts in English is one of the main objectives of this approach.

( ) This approach disregards grammar studies, given their lack of purpose.

( ) It comprises English teaching focusing on learners’ specific needs.

( ) The approach is pertinent for attending learners’ specific needs in different situations: business, travel, proficiency tests, etc.

( ) This approach is so ephemeral that it makes it impossible for students to learn any aspect of English language effectively, so current research considers it useless.

(A) V, F, F, V, F.

(B) V, F, V, V, F.

(C) V, V, V, V, F.

(D) F, V, V, V, V.

(E) F, F, V, V, V.